

Literarische Vita Gyde Callesen



Jahrgang 1975, geboren und aufgewachsen in Flensburg
lebt und arbeitet heute in Hannover

- 1987 Entscheidung Schriftstellerin zu werden, seitdem regelmäßiges Schreiben
- 1993 erste literarische Veröffentlichung, Stadttheater Flensburg
- 1994-2000 Studium der Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Philosophie, Biologie und Pädagogik an der RWTH Aachen und der Leibniz Universität Hannover (Magister-Studiengang und Lehramt für Gymnasien)
Magisterarbeit über Gottfrieds von Straßburg ‚Tristan‘
- 1995 erste Lehrtätigkeit an der Universität
- 1999 erste literaturwissenschaftliche Veröffentlichung (Mediävistik)
erste literarische Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften
- 2000 Abschlussprüfung, Erlangung des akademischen Grades
Magistra artium (M.A.)
- seit 2000 Arbeit als freie Schriftstellerin
Lesungen und Radiosendungen
Essays zum gegenwärtigen Literaturbetrieb
Dozentin für Literarisches Schreiben, Schreibseminare für Laien und Profis
- 2000-2006 Lehraufträge an der Leibniz-Universität Hannover
- 2001 Erstes Buch erscheint: Augenblicke - Blickwinkel.
Lyrische Perspektiven. (Gedichte)
- 2002 Zweites Buch erscheint: Jenseits des Kommas. (Gedichte)
- 2003 Drittes Buch erscheint: Maya mein Mädchen. (Roman)
- 2004 Viertes Buch erscheint: Der Fluss unter dem Fluss. (Gedichte)
- 2005 Finalistin beim Leonce- und Lena-Preis
Beginn der Arbeit als Seminarleiterin am Frauen-Notruf, Hannover
(Schreiben als Ressource)
Projektleiterin der Lesereihe FreiLuftLiteratur in Hannover und Region
(2005-2006)
- 2005 Preisträgerin beim Lyrikpreis von C.H.Beck-Verlag und Klassikradio

- 2006 Fünftes Buch erscheint: Käfer sind ungerade. (Kurzgeschichten)
- 2007 Sechstes Buch erscheint: paradiesäpfel angebissen. (Gedichte)
- Gründung der eigenen Schreibschule für Literarisches Schreiben
- 2009 Leitung der Lesereihe PhantasieReich in Hannover auf der Fantastischen Baustelle
- 2010 Dozentin für Rhetorik an der Dr. Buhmann Schule
- Siebtens Buch erscheint: Flamingos am Abendfenster. (Gedichte)
- seit 2010 Vorstandsmitglied im Verband Deutscher Schriftsteller (VS-ver.di)
- Schreib- und Sprachwerkstätten im Rahmen von Projektwochen an Schulen in Hannover
- Zusammenarbeit mit der Cellistin Monika Herrmann
- 2012 Leitung der LeseReihe TeeLese in Hannover im Teehaus EMMA
- 2013 Achtes Buch erscheint: Angst hat die Quersumme 5. (Roman)
- 2014 Neuntes Buch erscheint: weit meer. (Gedichte)

Artikel/Texte (Auswahl)

Vorwort zu 'Das Wunder der Wandlung' -
Eine Reise in die Welt der fünf Elemente.
Sakina Sievers und Nirgun Loh. Shendo-Verlag, 2009.

'Schatten-Gesichter - Die Zwischenräume zwischen Menschen'
Text für den Kunst Katalog zur Ausstellung von Bozena Kopij-Machnik in Poznan, November 2009.

'Der Katzenjammer des Selbst - Oder: Der Versuch nach Hause zu finden'
Die Box-Stories von Kadie Schmidt-Hackenberg, Kunst Katalog, 2010.

Vorträge und Reden (Auswahl)

„Rauchzeichen als Übersetzungen von Leben - Oberfläche als Symbol“
Einführung zu Anne Brömmes Ausstellung im Kunstraum Benther Berg, Mai 2008

'Von Bewegung bewegt - Überlebensstrategien an der Grenze'
Einführung zu Claudia Schmidts Ausstellung in der VHS Langenhagen, März 2009

Vorträge und Reden (Auswahl – Forts.)

'Geboren aus dem Feuer, gebettet ins Wasser -
Teneriffa als Metapher des ewigen Wandels' - Einführung zu Claudia Schmid's Ausstellung
im Martin-Schmidt-Konzertsaal der Stadt Bad Münden, September 2009

Performances und Installationen

Performance *Chor der Steine*, Tanz und Lyrik, zum Kulturfeuer in Hannover, 2001

Mitwirkung an der Installation *Die Pforten der Wahrnehmung* zum Kirchentag in Hannover
(Gestaltung einer Lyrikmontage aus sechs Jahrhunderten) im Welfenschloss, Hannover, 2005

Mitwirkung an der Installation *9/11* zum Jahrestag der Pogromnacht in der VHS, Hannover,
2005

Inszenierung einer szenischen Lesung im Rahmen des ersten Philosophie-Festivals Hannover
zu der mittelalterlichen Mystikerin Marguerite Porrette, Historisches Museum Hannover,
2008

Entwurf und Gestaltung von *WortBeete*, einer Wortperformance im Von-Alten-Garten im
Rahmen der Gartenregion Hannover, Sommer 2009

Text-Installation zur Ausstellung *Musterschau* im Pavillon, November 2009

Performance in der Kreuzkirche Hannover im Rahmen der Ausstellung Rosenstraße 76, 2012

Szenische Lesungen beim Philosophie-Festival 2012 zur antiken Philosophin Hypatia,
Leibnizhaus und Künstlerhaus, Hannover

Performance/szenische Lesung ‚Von weißen Wüsten träume ich‘ mit der Performance-
Künstlerin Birgitta Martin, 2013

Weitere Tätigkeiten

Eröffnungsreden, z.B. auf Vernissagen

Initiatorin, Moderatorin und Projektleiterin mehrerer Lesereihen

Textgestaltung

Lektorat und Manuskriptbegleitung

Zusammenarbeit mit bildenden KünstlerInnen und MusikerInnen

Institutionen/Organisationen

Mitglied im
Verband deutscher Schriftsteller (VS-ver.di)
im Bundesverband junger Autoren (BVjA) und
in der european writing centers association (EWCA)